

Musica e cultura. Cresce anche l'Imola Chamber Orchestra

L'Accademia pianistica punta soprattutto sui giovani talenti

Il Festival torna dal 18 al 30 luglio
L'obiettivo è trovare nuovi sostenitori

IMOLA. L'Accademia Pianistica promuove le politiche europee dello sviluppo e cultura, e cerca sostenitori per l'Imola Summer Piano Academy & Festival. La manifestazione nel 2013 andrà in scena

dal 18 al 30 luglio, con più concerti e masterclasses non solo per i pianisti ma anche per i giovani allievi di archi. L'accademia imolese continua ad investire molto nei giovani talenti.

Come ha affermato il presidente della Commissione Europea Jose Manuel Barroso: «Se l'Europa vuole avere un profilo competitivo in un mercato globale che sta cambiando rapidamente, c'è una necessità pressante di creare le condizioni ottimali per far prosperare la cultura, creatività e innovazione».

Una filosofia condivisa dall'Accademia Pianistica di Imola che investe nei giovani e aiuta a sviluppare le condizioni per cui la cultura diventi settore chiave nella creazione di nuovi posti di lavoro, così come proposto dalla Commissione Europea. Musica, teatro, disegno e moda sono le aree con le più alte percentuali di impiego giovanile, caratterizzate da una crescita molto più rapida rispetto al resto dell'economia. L'Accademia, con la creazione dell'Imola Chamber Orchestra, non solo dà la possibilità a giovani musicisti di avere un lavoro retribuito e di acquisire esperienza, ma rafforza il valore culturale della propria area e ne accresce la consapevolezza tra la cittadinanza - così come

stabilito dal Fondo Europeo di Sviluppo Regionale - attraendo professionisti e giovani talenti che vogliono stabilirsi in un'area dove vivono professionisti dello stesso livello.

La Commissione Europea afferma che «investimenti strategici in questi settori hanno portato a risultati spettacolari. In particolare i festival producono impor-

tanti benefici economici» (si stima la possibilità di vedere almeno decuplicati gli investimenti effettuati nel settore). Questo è il caso dell'Imola Summer Piano Academy & Festival 2012, che ha visto un'incredibile affluenza di musicisti e appassionati, con un notevole vantaggio per l'e-

conomia turistica imolese. Bruxelles ha inoltre dichiarato che per consentire lo sviluppo del settore culturale è «necessario promuovere le eccellenze europee nel mondo» e creare contatti con realtà quali «Cina, Corea del Sud e India che stanno investendo massicciamente nel set-

tore creativo per far crescere i propri giovani talenti». In questo senso l'Accademia rafforzerà la cooperazione con la Cina tramite il Progetto Imola-Cina 2013 che vedrà un numero doppio di giovanissimi talenti cinesi in delegazione durante l'Imola Summer Piano Academy & Festi-

val 2013.

L'Accademia sta cercando sponsor e sostenitori, sia per l'Imola Chamber Orchestra che per l'Imola Piano Academy & Festival 2013, che abbraccino l'idea di uno sviluppo sociale ed economico della città di Imola incentrato anche sulla cultura.



CASTEL SAN PIETRO

Crepet: «Serve coraggio»

Incontro con il noto psichiatra organizzato da Confartigianato

CASTEL SAN PIETRO TERME. Il noto psichiatra e sociologo Paolo Crepet sarà a Castel San Pietro giovedì 14 marzo per una conferenza promossa da Confartigianato Assimpres.

Paolo Crepet al teatro Osservanza di Imola (Foto Monti)

Titolo della serata, in prima nazionale, sarà «Senza paura. Il coraggio di cambiare, la riscoperta dei talenti, la scommessa delle nuove generazioni». L'evento è a ingresso gratuito, inizierà alle ore 21 e si svolgerà al teatro Casse- ro. L'apertura delle porte avverrà alle ore 20.30 e l'accesso sarà consentito

fino all'esaurimento dei posti disponibili.

«Ovunque vado - afferma Crepet - parlo con le persone e osservo. E quello che vedo non mi piace. C'è molta ansia, c'è un clima da oscuramento. La gente ha paura. Paura del futuro, paura di sentire il terreno delle certezze franare sotto i piedi, paura per la propria azienda e per i propri figli». Timori che frenano e impoveriscono la società ed è così che l'emergenza economica s'innesta in quella edu-

cativa. «E' una tempesta perfetta - continua Crepet - che colpisce sia dal punto di vista emotivo sia da quello economico. Ci facciamo paralizzare dal timore di perdere la casa, di chiudere l'azienda di famiglia, di non poter garantire a nostro figlio un futuro, di non poter contare sulla pensione o su un sistema sanitario adeguato». Dalla paura si esce con coraggio: «Genitori, insegnanti e imprenditori devono fare emergere il talento dei giovani e stimolarli a essere coraggiosi. Insomma, dobbiamo guardare con fiducia il ricambio generazionale da tanti invocato ma da pochi praticato». Continua così la collaborazione fra Confartigianato Assimpres di Imola e del Territorio bolognese con Paolo Crepet, già intervenuto lo scorso anno a Imola su invito della stessa associazione. «Abbiamo voluto offrire a famiglie e imprese un nuovo momento formativo di alto profilo - dichiara Amilcare Renzi, segretario di Confartigianato - certi di ricevere utili spunti di riflessione per difenderci per quanto possibile da questo momento davvero molto complicato».

INCONTRI DI STORIA

La politica scolastica nel periodo fascista

IMOLA. Il C.I.D.R.A. (Centro imolese di documentazione antifascista) organizza per il mese di marzo il consueto ciclo di incontri dal titolo «Novecento e oltre. Storie sotto i riflettori».

Stasera alle 20 presso la sede in via dei Mille 26, Giulia Barelli e Geltrude Zaffagnini parleranno della politica scolastica in epoca fascista, quando la scuola e l'educazione furono stravolti per essere funzionali ad un regime che mirava ad un controllo totale.

L'esposizione verrà accompagnata dalla proiezione di documenti dell'epoca reperiti presso l'archivio delle scuole Carducci di Imola e dalla testimonianza di Geltrude Zaffagnini.

Seminario rivolto alle scuole

Linguaggio, modelli organizzativi e curricula per il successo degli alunni che non parlano italiano

IMOLA. Il Nuovo Circondario Imolese e il Centro Integrato Servizi Scuole/Territorio, con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Imola, propongono alle scuole del circondario imolese e alla cittadinanza il seminario «Non uno di meno: protocolli e curricula per il successo scolastico degli alunni non italofo- ni». L'appuntamento è in programma domani dalle 15 alle 18 nella «Sala delle stagioni» di Imola (via Emilia 25). Interverranno Enrico Michelini Direttore del Ciss/T e Marco Raccagna, assessore alla Scuola del Comune di Imola. Giovanna Brondino e Barbara d'Annunzio par-

ranno di linguaggio e di modelli organizzativi per la costruzione di percorsi scolastici sostenibili per gli alunni stranieri che non conoscono l'italiano; di modelli di curricula integrati e della coerenza tra livelli Qcer e del curriculum scolastico rivolto a studenti non italofo- ni. Introdurrà il seminario Maria Di Ciaula, coordinatrice del corso di formazione pluriennale «Adotta un diritto» proposto ai docenti e mediatori linguistico-culturali operanti nelle scuole del circondario imolese. Le conclusioni saranno affidate a Vanna Verzelli, assessore all'Istruzione del Nuovo Circondario Imolese.