

Bcc ravennate e Confartigianato**"100/100", un premio agli studenti più meritevoli**

Ritorna il tradizionale appuntamento con "100/100 - Diamo valore ai giovani", l'iniziativa con la quale La Bcc - Credito Cooperativo ravennate, forlivese e imolese e Confartigianato Imprese Bologna Metropolitana, col patrocinio del Comune di Imola, premiano le ragazze e i ragazzi del circondario che si sono diplomati nell'anno scolastico 2018-2019 col massimo dei voti. L'appuntamento è per sabato 12 ottobre, ore 10, alla sala Bcc - Città e Cultura di Imola (via Emilia 210/A). Prima della cerimonia si svolgerà un confronto fra i giovani diplomati e gli studenti delle classi quinte invitati a un dibattito sul tema della prova d'esame e della scelta del percorso universitario, guidati dall'esperto di formazione e moderatore della giornata Marco Bassetti.

"Ayrton Magico". La mostra prosegue fino al 3 maggio**All'autodromo una serie di appuntamenti con i giornalisti della Formula 1**

Grazie al successo ottenuto in 5 mesi di apertura, la mostra "Ayrton Magico. L'anima oltre i limiti", ospitata dal Museo Multimediale Autodromo di Imola Checco Costa, posticipa la data di chiusura al 3 maggio 2020, in concomitanza con il 26° anno dalla scomparsa del campione brasiliano. E si arricchisce anche la proposta: dal 17 ottobre al via "Parole in Pista", una serie di appuntamenti realizzati in collaborazione con Crame Club Romagna Auto e Moto d'Epoca di Imola e Fondazione Cassa di Risparmio di Imola con alcuni dei giornalisti più rappresentativi della Formula 1. Di seguito gli appuntamenti: Giorgio Terruzzi "Suite 200. L'ultima notte di Ayrton Senna" (17 ottobre ore 21.15 Palazzo Sersanti, Imola); Ezio Zermiani racconta. Con Gian Carlo Minardi e Pierluigi Martini (7 novembre ore 21.15 Media Center, Autodromo di Imola); Pino Allievi e Carlo Cavicchi "Senna inedito" (14 novembre ore 21.15 Media Center, Autodromo di Imola); Mario Donnini "Alex Zanardi. Immagini di una vita" (22 novembre ore 21.15 Media Center, Autodromo di Imola); Carlo Pernat "Belin, che Paddock" con Massimo Calandri (28 novembre ore 21.15 Media Center, Autodromo di Imola).

**Nell'incontro con gli studenti delle Innocenzo il racconto, dagli esordi all'Oscar per "Il Postino"****Incantati dal bandoneón del maestro Passarella**

I ragazzi della scuola secondaria di primo grado "Innocenzo da Imola" hanno avuto l'opportunità di ascoltare il grande maestro Hector Ulises Passarella, uno dei più grandi bandoneonisti a livello mondiale, nonché uno dei più interessanti compositori e arrangiatori di tango moderno.

L'incontro, fortemente voluto dalla dirigente scolastica Maria Di Guardo, è stato possibile grazie al rapporto di amicizia che lega l'artista uruguayano alla famiglia Scala. È stata proprio la professoressa Roberta Scala, insegnante dell'Innocenzo da Imola, a presentare il maestro ai ragazzi raccontando aneddoti di vita vissuta. Passarella ha rievocato gli esordi e come sia approcciato al bandoneón a soli otto anni, incoraggiato dal padre che lo suonava a livello amatoriale. «Questo strumento mi aspettava», ha detto ai ragazzi: il padre lo conservava nella custodia per lui ancora prima che nascesse. Come Passarella ha confidato agli studenti, la musica ha dato l'opportunità di esprimersi attraverso il bandoneón a lui che da piccolo «parlava poco». A undici anni, per la dedizione e la bravura dimostrata, ha suonato come professionista nella prestigiosa Orchestra Tipica del suo primo maestro, Oscar Raúl Pacheco; ma la svolta è arriva-

ta quando ha ascoltato alla televisione Anibal Troilo, bandoneonista con un'anima particolare, nel solo di "Danzarín". Quelle tre note eseguite dal Maestro hanno spinto Passarella a realizzare un grande salto dal punto di vista tecnico e musicale, a "mettere l'anima" in ciò che suonava. Pacheco, decidendo di ritirarsi dall'insegnamento del bandoneón nella scuola che aveva fondato, ha chiesto proprio a lui di sostituirlo, quando aveva solo dodici anni.

Centinaia di occhi stupiti ed estasiati lo hanno poi applaudito quando ha eseguito la "Cumparsita", un Preludio di Bach, e la colonna sonora del film con Massimo Troisi, "Il Postino", da lui stesso ed eseguita, premiata con l'Oscar nel 1996. Come riferito dai professori della scuola Innocenzo, «stravolgere il normale svolgimento delle lezioni e ritrovarsi seduti in palestra a gambe incrociate per ascoltare un grande professionista ha arricchito i nostri ragazzi non solo culturalmente, ma anche dal punto di vista umano. Anche noi come i nostri alunni siamo stati incantati dal suono di questo strumento straordinario che ci ha trasportato fuori dalle aule scolastiche, facendoci vivere e condividere con i nostri alunni un'esperienza che ricorderemo per sempre».

21° rassegna teatrale per bambini

STORIE DAL PALCOSCENICO

TEATRO COMUNALE OSSERVANZA

Via Venturini 18 - IMOLA

tutte le informazioni le trovi su www.libosco.net

DOMENICA 20 ottobre Ore 17

TRE QUARTI

Compagnia Sanivari

DOMENICA 10 novembre Ore 17

CENERENTOLA IN BIANCO E NERO

Compagnia Francesco Teatro

DOMENICA 1 dicembre Ore 17

NATALE BAMBINO

Compagnia Bella

DOMENICA 12 gennaio Ore 17

BECCO DI RAME

Teatro del Buratto

Domenica 9 febbraio Ore 17

ROBINSON & FRIDAY

Compagnia Rossi & White

A.S.B.I.D. Bocciofila Imola
Viale Saffi 50/a - tel. 0542-23388 - 368-918587**Le tombole di ottobre****Sabato 12 ottobre - Tombola d'autunno**

20 giri di tombola - 2 giri di tombolone - 4 giri di tombolissima - 1 supertombola - 2 giri di boccia al 6 - 2 giri di superotto



Dalle 18.30 alle 20.30 a tutti i partecipanti verrà offerta polenta con ragù e piadina con salsiccia.
Dalle 17.30 alle 18.30 sarà in funzione anche il servizio da asporto.

Sabato 19 ottobre - Tombola classica**Sabato 26 ottobre - Tombola classica**